

Presseinformation



Kiezstürmer – Das Festival der jungen Regisseure

Die Zusammenarbeit des St. Pauli Theaters mit der Theaterakademie Hamburg hat sich als eine der bedeutendsten Plattformen für den Regie-Nachwuchs in Deutschland etabliert. Das von Ulrich Waller initiierte Festival bietet auch in diesem Frühjahr jungen Regietalenten die Möglichkeit, ihre kreativen Visionen auf einer klassischen Bühne zu verwirklichen.

An zwei Tagen präsentieren sie Inszenierungen, die mit Genres spielen, literarische Vorlagen überraschend neu interpretieren und sich mit traditionellen Stilmitteln auseinandersetzen. Dabei sind sie stets auf der Suche nach innovativen Formen intelligenter Unterhaltung – frisch, unkonventionell und voller kreativer Energie.

Künstlerische Leitung: Ulrich Waller

Dramaturgische Betreuung: Karin Nissen-Rizvani

Koordination St. Pauli-Theater: Christiane Schindler, Dagmar Berndt und Frank Eckardt

Produktionsleitung Theaterakademie Hamburg: Andrea Tietz

Wir zeigen Arbeiten von:

TTT presents - Tamara Sonja Aijamathiesen, Till Doğan Ertener, Tristan Linder: Das Buch der Bücher

Musa Kohlschmidt: Mercedes

Lennart Nielsen: NARRENSCHIFF – Ein Abgesang

Juno Peter: OTTOSOTTOSOTTOSMOPS

In Kooperation mit der Theaterakademie Hamburg, Hochschule für Musik und Theater



Unser besonderer Dank gilt auch in diesem Jahr wieder der Hamburgischen Kulturstiftung und der ZEIT STIFTUNG BUCERIUS, die mit ihrer Unterstützung Experimente des künstlerischen Nachwuchses auch für ein frei finanziertes Privattheater ermöglichen.

 **Hamburgische
Kulturstiftung**

**ZEIT
STIFTUNG
BUCERIUS**

Die Produktionen

Mercedes

von Thomas Brasch

SPIEL Anna Hauner, Eileen von Hoyningen-Huene **REGIE** Musa Kohlschmidt **AUSSTATTUNG** Maja Beyer **MUSIK** Ilario Raschèr

„Entschuldigen Sie, könnten Sie für einen Augenblick die Regeln halten. Ich nehme sie Ihnen gleich wieder ab. Sie sind mir nur im Augenblick zu schwer geworden.“

Oi trifft auf Sakko. Oder Sakko auf Oi. Oder wer auf wen? Zwei Außenseiterinnen begegnen sich auf der Straße. Arbeitslos, zurückgelassen, mit nichts außer Zeit und der Sehnsucht nach einer anderen Lebensrealität. Wenn man selbst der Welt egal geworden ist, hat man vermeintlich nichts zu verlieren.

Sie lassen sich durch die Nacht treiben und starten eine Versuchsanordnung: Die Regeln, die sie formen und die sie gefangen halten, aus den Angeln zu heben.

NARRENSCHIFF – Ein Abgesang

Beschworen nach Sebastian Brant und mit musikalischen Motiven von Hildegard von Bingen

SCHAUSPIEL Charlotte Well, Luisa Krause, Christine Korfant, Cedric Eich **GESANG** Lilja Peterson, (NN)
FLÖTE Valerie Heber **LIVE ELECTRONICS** Giulia Dalicco **KOMPOSITION** Emil Kroll, Bayaru Takshina
Melchior, Kaspar Kuoppamäki **TEXT** Paris Scholtz, Nuana de Reese **MITARBEIT TEXT** Marie Fuchs
BÜHNE Miranda Simón Abelló **KOSTÜM** Love Lasagna, Louisa Sütterlin **VISUALS** Lukas Becker
REGIE Lennart Nielsen **DRAMATURGIE** Paris Scholtz

Die ODYSSA sticht in See! Sonne satt, eine steife Brise und eine erfahrene Crew, die Sie sicher durch alle Gewässer navigiert. Kapitän Brant und sein Team werfen sich für Sie voller Leidenschaft in die Takelage: Verträumte Momente vor der scheinbar unendlichen Weite des Meeres und glanzvolle Stunden unter Deck. Aufregende Untiefen und gewagte Manöver. Buchen Sie jetzt einen Gewinnslot bei der Lotterie Narragonia für eines der heiß begehrten all inclusive Tickets erster Klasse. Die Narragonia Company übernimmt keine Haftung und keine Gewähr für Ihren Gewinn – Änderungen vorbehalten!

OTTOSOTTOSOTTOSMOPS

frei nach Friederike Mayröcker und Ernst Jandl

SPIEL Aaron Brömmelhaup, Lea Mergell, Seraphina Schweiger **REGIE** Juno Peter **BÜHNE** Jo Speh
KOSTÜM Chantal Börner, Dina Polus **MUSIK** Lennard Clément **DRAMATURGIE** Nerina Gärtner

„In der Küche stehn wir beide / fort mops fort/ rühren in dem leeren Topf /soso Mops/ schauen aus dem Fenster beide / Otto hofft / haben 1 Gedicht im Kopf/ ogottogott“ – frei nach Friederike Mayröcker und Ernst Jandl

Ein Abend, der alles enthält: Ein Mann, eine Frau, ein Mops, ein Vokal.

TTT presents: Das Buch der Bücher

SPIEL Kaspar Jöhnk, Jonas Bonham Neubauer, Elias Reichert, Felix Reitberger, Johannes Rieder, Joey Scholl, Pablo Striebeck **REGIE** Tamara Sonja Aijamathiesen, Till Doğan Ertener, Tristan Linder **BÜHNE** Anna Satu Kaunisto **KOSTÜM** Oliver Velthaus und Cara Golenhofen **MUSIK** Johannes Rieder **DRAMATURGIE** Marisa Burkhardt

Dieses Buch ist allgegenwärtig, dieses Buch prägte Kulturen, über dieses Buch wurden Bücher geschrieben. Es geht um nichts Geringeres als die grundlegendsten Fragen der modernen Gesellschaft: Wie orientieren wir uns in einer Gemeinschaft? Wie organisieren wir unsere Verbindungen? Wie gestalten wir das Zusammenleben?

In ihrer ersten gemeinsamen Regiearbeit lesen Tamara Sonja Aijamathiesen, Till Doğan Ertener und Tristan Linder dieses wichtige Werk neu. Sie schmökern, schwelgen, wälzen, kramen, blättern, inhalieren, verschlingen, durchpflügen, zerfleddern, zerfetzen ...

Vorstellungen: 12. und 13. April 2025, Beginn jew. 16.00 Uhr

Samstag, 12. April 2025:

16.00 Uhr	Juno Peter:	OTTOSOTTOSOTTOSMOPS
17.30 Uhr	TTT - Tamara Aijamathiesen, Till Doğan Ertener, Tristan Linder:	Das Buch der Bücher
20.30 Uhr	Musa Kohlschmidt:	Mercedes
22.00 Uhr	Lennart Nielsen:	NARRENSCHIFF – Ein Abgesang

Sonntag, 13. April 2025:

16.00 Uhr	Lennart Nielsen:	NARRENSCHIFF – Ein Abgesang
17.30 Uhr	Musa Kohlschmidt:	Mercedes
19.00 Uhr	TTT - Tamara Aijamathiesen, Till Doğan Ertener, Tristan Linder:	Das Buch der Bücher
22.00 Uhr	Juno Peter:	OTTOSOTTOSOTTOSMOPS



- Kartenpreise:** **Einzelvorstellung: 11 €,**
Festivalticket: 19 € (gültig für alle vier Vorstellungen an einem Tag),
inkl. aller Gebühren, freie Platzwahl
- Vorverkauf:** **Ticket-Hotline: 040 / 4711 0 666 und st-pauli-theater.de**
- Kontakt:** **Dagmar Berndt, Leitung Kommunikation**
040 / 47 11 06 28, d.berndt@st-pauli-theater.de
- Pressedownloads:** **<https://www.st-pauli-theater.de/presse/>**