



seit 1841

ST. PAULI THEATER

WIR SEHEN UNS.

SPIELPLAN AUGUST



Heiße Zeiten

Die Wechseljahre-Revue

Von Tilmann von Blomberg und Bärbel Arenz

Mit: Anna Bolk, April Hailer/Jutta Habicht,

Marion Martenzen/Gilla Cremer und Sabine Urig

Regie: Gerburg Jahnke

Musikalische Leitung: Jan Christof Scheibe

Bühne: Eva Stankowski, Kostüme: Eva Humburg, Choreografie: Susanne Hayo,

Liedtexte: Bärbel Arenz, Bearbeitung: Anna Bolk, weitere Liedtexte: Anna Bolk

Gerburg Jahnke war die eine Hälfte der legendären „Missfits“. Seit 2005 ist sie nun allein unterwegs, als Schauspielerin, Kabarettistin und vor allem als Regisseurin, z.B. der frivol-melancholischen Revue „Witwendramen“, „Ganz oder gar nicht“, der deutschen Bühnenfassung des britischen Erfolgsfilms „The Full Monty“ oder der musikalischen Western-Komödie „Kalte Colts und heiße Herzen“. Das Resultat ist immer dasselbe: das Publikum kriegt sich vor Lachen kaum ein.



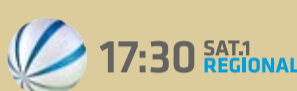
„Der Klimakteriumskracher“ **Hamburger Abendblatt**

„... entspannte Heiterkeit und beste Unterhaltung“ **Die Welt**

Vorstellungen: 17. Juni bis 26. August 2010, täglich außer montags, jeweils 20.00 Uhr

Preise: 18,- € bis 44,- €

Aufführungsrechte: KONZERTDIREKTION LANDGRAF GmbH & Co. KG, Titesee-Neustadt



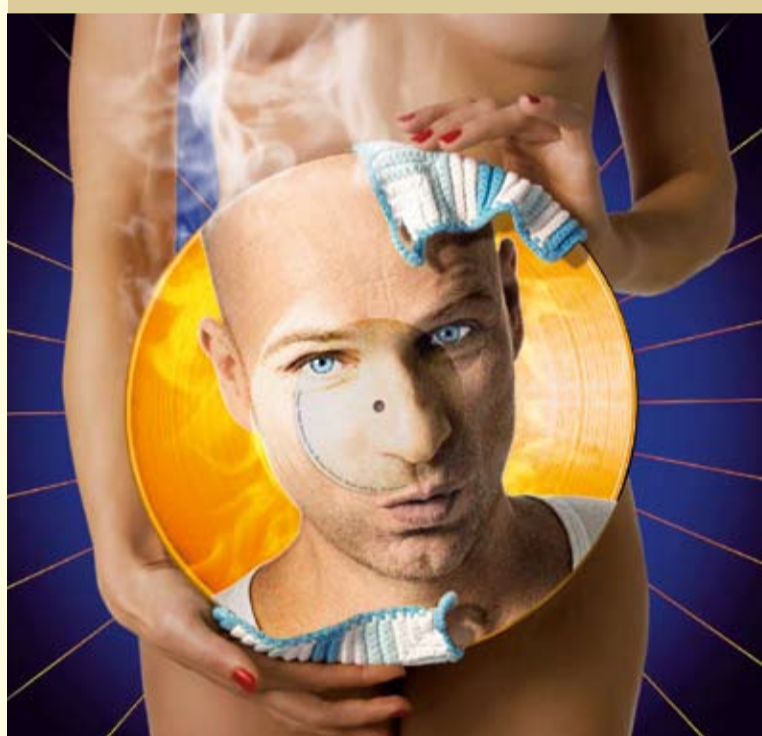
August 2010

01 So	20:00	„Heiße Zeiten“ Die Wechseljahre-Revue
02 Mo	20:00	„Heiße Scheibe“ - von und mit Jan Christof Scheibe
03 Di	20:00	„Heiße Zeiten“ Die Wechseljahre-Revue
04 Mi	20:00	„Heiße Zeiten“ Die Wechseljahre-Revue
05 Do	20:00	„Heiße Zeiten“ Die Wechseljahre-Revue
06 Fr	20:00	„Heiße Zeiten“ Die Wechseljahre-Revue
07 Sa	20:00	„Heiße Zeiten“ Die Wechseljahre-Revue
08 So	20:00	„Heiße Zeiten“ Die Wechseljahre-Revue
09 Mo		Spielfrei
10 Di	20:00	„Heiße Zeiten“ Die Wechseljahre-Revue
11 Mi	20:00	„Heiße Zeiten“ Die Wechseljahre-Revue
12 Do	20:00	„Heiße Zeiten“ Die Wechseljahre-Revue
13 Fr	20:00	„Heiße Zeiten“ Die Wechseljahre-Revue
14 Sa	20:00	„Heiße Zeiten“ Die Wechseljahre-Revue
15 So	20:00	„Heiße Zeiten“ Die Wechseljahre-Revue
16 Mo		Spielfrei
17 Di	20:00	„Heiße Zeiten“ Die Wechseljahre-Revue
18 Mi	20:00	„Heiße Zeiten“ Die Wechseljahre-Revue
19 Do	20:00	„Heiße Zeiten“ Die Wechseljahre-Revue
20 Fr	20:00	„Heiße Zeiten“ Die Wechseljahre-Revue
21 Sa	20:00	„Heiße Zeiten“ Die Wechseljahre-Revue
22 So	20:00	„Heiße Zeiten“ Die Wechseljahre-Revue
23 Mo		Spielfrei
24 Di	20:00	„Heiße Zeiten“ Die Wechseljahre-Revue
25 Mi	20:00	„Heiße Zeiten“ Die Wechseljahre-Revue
26 Do	20:00	„Heiße Zeiten“ Die Wechseljahre-Revue
27 Fr		Spielfrei
28 Sa	20:00	„Le Cirque Invisible“
29 So	20:00	„Le Cirque Invisible“
30 Mo	20:00	Gala zur Eröffnung der Spielzeit 2010/2011
31 Di	20:00	„Le Cirque Invisible“

Heiße Scheibe

von und mit Jan Christof Scheibe

Scheibes Aufklärungsunterricht über Musik – Hot Music Comedy Show



Jan Christof Scheibe, der musikalische Leiter von „Heiße Zeiten – Die Wechseljahre- Revue“ garantiert auch mit seiner „Hot Music Comedy Show“ einen heißen Abend. Er singt, spielt, karikiert, inhaliert, interpretiert, abstrahiert und sexiert Musikgeschichte, plaudert aus dem Nähkästchen, redet Tacheles. Er erklärt, warum man aufhören sollte, Lotto zu spielen, um statt dessen lieber einen Nummer-eins-Hit zu schreiben, und wie man das macht, zumindest theoretisch. Mit dieser Anleitung sorgt er für verbrannte Lachmuskeln, entflammte

Herzen und gekochte Gehörgänge. Dieser Abend ist ein absolutes Pflichtprogramm für alle musikalischen und musikinteressierten Menschen, aber auch für Laien, die „die Kunst der Fuge“ für ein gut gekacheltes Badezimmer halten.

2. August 2010, 20.00 Uhr – Preise: 22,90 € auf allen Plätzen

Gala zur Eröffnung der Spielzeit 2010 / 2011



Auch die kommende Spielzeit wird das St. Pauli Theater wieder mit einer großen Gala eröffnen, bei der Publikumsliebliche einen kleinen Einblick in die kommende Spielzeit gewähren. In diesem Jahr können Sie sich freuen auf Katja Riemann, die bereits an der Seite von Imogen Kogge und Natalia Wörner in „Ein Stück Himmel“ zu sehen war. Sie wird zusammen mit Arne Jansen ihr neues Programm „Friedensreich. Ein Doitschlandabend“ vorstellen, mit dem sie im Oktober hier im St. Pauli Theater gastiert. Und auf Marlene Jaschke, die in Hamburg seit Jahrzehnten Erfolg um Erfolg feiert und Ausschnitte aus ihrem aktuellen Programm „Auf in den Ring!“ zeigen wird. Ebenso gibt sich der wunderbare Burghart Klaußner die Ehre, der an diesem Abend Kostproben aus seinem neuen musikalischen Programm „Zum Klausner“ geben wird. Und wie in jedem Jahr können Sie sich auch auf viele weitere Überraschungsgäste freuen.

30. August 2010, 20.00 Uhr – Preise: 21,30 € bis 64,20 €

Le Cirque Invisible – Victoria Chaplin & Jean-Baptiste Thiérrée

Kerzen verschwinden im Bauch und leuchten dort weiter, eine Kaffeekanne lernt das Laufen, Kaninchen können lesen und Gänse Chorsingen. Kostüme verwandeln sich in Fabelwesen und Fische, Echsen oder Paradiesvögel bevölkern die Bühne. Das halten Sie für einen Traum? Victoria Chaplin und Jean-Baptiste Thiérrée lassen das Wirklichkeit werden. Sie sind der „Cirque Invisible“, doch sie bieten kein Zirkusprogramm im üblichen Sinne. Sie präsentieren vielmehr einen theatralischen Abend, bestehend aus kleinen Szenen, liebevoll erarbeiteten Bildern und kurzen Geschichten. Manège, Artisten und Dressuren, all die konventionellen Elemente sind überflüssig geworden – es bleiben Poesie, Komik und perfekte Illusion, mit denen die beiden die Zuschauer ins Reich der Phantasie entführen.



Jean-Baptiste Thiérrée ist die perfekte Kombination aus Magier und Clown. In immer neuen Maskeraden, ob als wandelndes Gobelinbild oder im Zebra-Anzug, präsentiert er aus seinen zahlreichen Zauberkoffern absurde Tricks. Victoria Chaplin erweist sich als ideale Ergänzung zu den Clownereien ihres Gatten. Ganz abgesehen von ihren tänzerischen, musikalischen und akrobatischen Fähigkeiten, beeindruckt sie durch ihre, im wahrsten Sinne des Wortes, „traumhafte“ Verwandlungskunst.

Der Cirque Invisible lässt eine eigenwillige, charmante Welt entstehen, einen Kosmos der Überraschungen und Träume, der glitzernden Illusionen und großen Kunststücke, in der durch die gemeinsame Imagination von Akteuren und Zuschauern das Unsichtbare sichtbar wird.

„A Zany Family Circus ... Magical“ **New York Times**

„I do hope it will not be so long before they are back here again.“ **The Times, London**

Premiere: 28. August 2010, 20.00 Uhr

Weitere Vorstellungen: 29. August bis 10. September 2010

täglich außer montags, jeweils 20.00 Uhr

Preise: 18,- € bis 44,- €



Hauptförderer



Wir danken unserem Hauptförderer, der Hapag-Lloyd Stiftung, für die umfassende Unterstützung.

unterstützt durch



Tickets unter: 040 - 4711 0 666 und www.st-pauli-theater.de sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen

Kassenöffnungszeiten: Mo. bis Sa.: von 10.00 – 19.00 Uhr, So. und Feiertags: 14.00 – 19.00 Uhr – Abendkasse: jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn